



El Adalid Seráfico

EL ADALID SERÁFICO

Revista para la familia cristiana
editada por los Capuchinos
de Andalucía

Fundada por Fray Ambrosio de
Valencina en 1900

Septiembre-Octubre 2013
Año CXIV
Núm. 2148
Dep. Legal: SE-54-68

Equipo de redacción:

Director:

Fray Fernando Linares

Vicedirector:

Fray Antonio de Sevilla

Redactores:

Misiones:

Fray Rafael Pozo

Santos y santidad:

Fray Alfonso Ramírez Peralbo

Han escrito en este número:

Fray Fernando Rodríguez Muñoz

M^a Dolores Galera

Rosa Pérez

Fray Juan Bautista García Sanchez

Alfonso Ramírez Peralbo

Fray Rafael Pozo Bascón

Ricardo Márquez Villergas

Maquetación y diseño:

José Antonio López Ortega

Montaje y filmación:

María José Rivera

Fotografía:

Archivo

Paco Molina

Luis Muñoz

Joaquín Franquelo

Administración:

Ronda de Capuchinos, 1-A

Teléfono: 95 435 28 35

41009 SEVILLA

E-mails: eladalidserafico@gmail.com

revistaeladalidserafico@gmail.com

Imprime:

C.E.E Artes Gráficas Paz y Bien Santiponce

(Sevilla)

Precio:

Suscripción ordinaria: 10 €

Protectores: 15 €

Extranjero: 21 €

**Pueden mandarnos su importe mediante
transferencia bancaria a:**

DEUTSCHE BANK

0019-5491-81-4010001065

CAJASUR

0237-0310-70-9154458371

PORTADA Y CONTRAPORTADA

San Francisco en éxtasis



Pedro de Mena esculpió dos imágenes de san Francisco casi iguales excepto en las dimensiones. La pieza que se conserva en la catedral de Toledo mide escasamente un metro; la del museo municipal de Antequera es de tamaño natural.

La del museo antequerano procede del convento de “La Magdalena”, perteneciente hasta la exclaustación a los frailes franciscanos de la reforma de san Pedro de Alcántara. A partir de 1836 pasó el edificio a la propiedad privada y las imágenes de un crucificado y el san Francisco se depositaron en la parroquia de san Miguel de la Ciudad. Hoy, como sabemos, san Francisco está depositado en el museo, como una joya digna de conservarse y de contemplarse.

En la contraportada podemos observar el detalle del pie con el estigma manando sangre. Es un pie firme en disposición de marcha de una persona viva. Así de vivo y presente es san Francisco en el día de hoy.



Pedro de Mena: San Francisco, Museo Municipal de Antequera

El 17 de septiembre pasado tuvo lugar en Antequera la inauguración de una magna exposición que bajo el título de “Memoria agradecida” ha sido el primero de los actos programados para celebrar al mismo tiempo dos acontecimientos: la beatificación de los hermanos capuchinos martirizados ante el monumento a la Inmaculada en la plaza del Triunfo, y el IV Centenario de la fundación del convento. El Ayuntamiento de la Ciudad tuvo dos extraordinarios detalles: La concesión a los capuchinos de la medalla de plata de Antequera, y la presencia en la exposición, durante 24 horas, de una de las joyas más notables del museo municipal: la talla de “San Francisco en éxtasis”, de Pedro de Mena. Fue una visita corta, pero

suficiente para poder disfrutar a lo largo del día y con distintas luces naturales esta prodigiosa imagen de san Francisco que es lección de la sobriedad que también se da en el barroco y de espiritualidad franciscana.

Con el canon clásico, la imagen tiene forma de cruz: el hábito de estameña a piezas y la cuerda están dispuestos en línea vertical, estática y serena, conduciendo la mirada del espectador al rostro, que es el centro de toda la pieza. Los brazos, recogidos en las bocamangas del hábito, son la horizontalidad de la cruz, pero sin introducir una línea de alteración de la armonía general de la obra.

Yo no sé quien inspiraba a Pedro de Mena la espiritualidad contenida en su “San

<< Francisco está erguido y pisando firme la hermana madre tierra, con el pie derecho adelantado y dispuesto a la marcha, pie que lleva la llaga de la Pasión de Cristo >>

Francisco en éxtasis". Si lo hubo, a la manera de director espiritual, tuvo que estar dentro de la corriente del "Reco-gimiento", cosa normal porque dicha corriente había tomado carta de presencia general en el ámbito religioso y social de aquella época. Si no hubo tal director, tenemos ante nosotros al seglar Pedro de Mena, que sabemos era muy religioso, y entonces podríamos situarlo dentro de la línea de seglares "recogidos", fenómeno de mística también propio del barroco español.

Rompiendo con las formas artísticas espectaculares de los éxtasis barrocos, Mena pone ante nosotros el éxtasis de san Francisco: elimina nubes, luces celestiales, ángeles, y prescinde de posturas que obligan a pensar en una persona que no solo no tiene los pies sobre la tierra sino que ha llegado a romper la ley de la gravedad. Francisco está erguido y pisando firme la hermana madre tierra, con el pie derecho adelantado y dispuesto a la marcha, pie que lleva la llaga de la Pasión

de Cristo. Pero Francisco está recogido en su interior, hurtando de las miradas ajenas las llagas de las manos que protege con el hábito y tapando a medias la llaga del costado. El estado de éxtasis (palabra que significa salir fuera de sí) se expresa en el rostro: el protagonista mira hacia al cielo, y también ofrece su mirada llena de paz y serenidad al que tiene delante, a nosotros que lo contemplamos cara a cara y podemos leer en su expresión una profunda alegría, el gozo del Espíritu; el éxtasis de Francisco, su comunión con Dios, lo comparte con nosotros.

La imagen se colocó en el altar mayor. La comunidad de Antequera pasó al coro a rezar el Oficio de Lectura de la fiesta de la Impresión de las Llagas a san Francisco. La segunda antífona decía: "Vi aquella magnífica visión y mi semblante quedó transfigurado", y pudimos comprobar que esa antífona resumía perfectamente lo que Pedro de Mena quería transmitirnos en la imagen de nuestro Padre.



Eucaristía del Papa en Asís

Francisco se reencuentra con Francisco

Escribe Fray Fernando Rodríguez Muñoz

Año de 1210, trece hombres procedentes de Asís, entran en San Juan de Letrán para entrevistarse con el Papa; solicitan sea aprobada su forma de vida: pobreza, minoridad y fraternidad como seguimiento de Cristo pobre. Contrastaban sus toscas ropas con la elegancia del ropaje cardenalicio, del papa y de los guardias que lo custodian. Son Francisco y sus compañeros. 813 años después otro Francisco, Papa, y ocho cardenales hacen el viaje inverso para encontrarse en Asís

con el “Poverello”, con sus hermanos y con un vasto número de peregrinos, autoridades e invitados para celebrar la fiesta litúrgica de San Francisco de Asís.

Tres actos fueron significativos en la visita: el Instituto Seráfico, el comedor de Caritas y la capilla de la Expoliación en el obispado de Asís que fue donde san Francisco se despojó de sus ricas vestiduras para tomar un vestido de pobre.

En el Instituto Seráfico para niños discapacitados

y enfermos nos dejó el primer mensaje: “Aquí está Jesús escondido entre estos niños, entre estas personas a las que hay que escuchar, no como se escuchan las noticias que después de unos días pasan al segundo lugar”. El Papa Francisco ensalzó a quienes desde ése lugar, propician la cultura de la acogida en contra de la cultura de la evasiva propiciada por la sociedad actual. Subrayó que las personas que trabajan en el Instituto Seráfico concretizan el amor de Dios; y



Ante el sepulcro de San Francisco el Papa saluda a superiores Franciscanos

nos invitaba a multiplicar las obras de la cultura de la acogida, obras animadas, ante todo, por un profundo amor cristiano, amor a Cristo crucificado, a la carne de Cristo. “Servir con amor y con ternura a las personas que necesitan tanta ayuda nos hace crecer en humanidad, porque ellas son verdaderos recursos de humanidad”.

En el comedor de Caritas para los pobres, el Papa Francisco volvió a dar muestras de que su pontificado es el de la sobriedad, de que su preocupación por la pobres y excluidos de la sociedad, va más allá de las palabras

y lo precisa en los hechos. Francisco rehusó comer con las autoridades, entre las que se encontraba el primer ministro italiano, Enrico Letta, que había acudido a Asís para asistir a la misa por el patrón de Italia, y decidió comer con los 55 pobres procedentes de centros de acogida de toda la diócesis en el comedor de Caritas. “Hoy, muchos de vosotros habéis sido despojados por este mundo salvaje que no da trabajo, que no ayuda: no importa si en el mundo hay niños que mueren de hambre, no importa si muchas familias no tienen qué comer, que no tienen

la dignidad de llevar pan a casa; no importa que mucha gente tenga que escapar de la esclavitud, del hambre y huir buscando la libertad y, con cuánto dolor, muchas veces vemos que encuentran la muerte, como ha sucedido en Lampedusa. ¡Hoy es un día de llanto!. Estas cosas son obra del espíritu del mundo.

Tras el almuerzo pasó a la Capilla de la Expiación del Obispado de Asís y precisamente en este lugar emblemático manifiesta su deseo de una Iglesia pobre para los pobres, y despojar a la Iglesia de todo lo munda-



Multitud de fieles en la misa papal ante la Basílica del Santo

no. Algunos medios de comunicación lanzaron el mensaje de que en Asís el Papa anunciaría el despojo de la Iglesia, a quitar las “suntuosas” vestiduras de cardenales y obispos. Francisco se hizo eco y efectivamente, dijo: “esta es una buena ocasión para invitar a la Iglesia a despojarse. Pero la Iglesia somos todos, ¡todos! desde el primer bautizado... Algunos dicen: ¿No podemos hacer un cristianismo un poco más humano: sin cruz, sin Jesús, sin despojarnos? ¡Ah!, así nos convertiríamos en cristianos de pastelería, como tartas, bonitas y dulces...

Muy bien, pero eso no es ser cristiano de verdad. Alguno que otro dirá: ¿y de qué tiene que despojarse la Iglesia? Tiene que despojarse de un peligro gravísimo: el peligro de la mundanidad. El cristiano no puede convivir con el espíritu del mundo. La mundanidad que nos lleva a la vanidad, a la prepotencia, al orgullo. Eso es un ídolo: no es Dios. Y la idolatría es el pecado más grave... el camino de la mundanidad espiritual mata. ¡Mata el alma! ¡Mata a las personas! ¡Mata a la Iglesia!”

También cabe destacar las palabras dirigidas al clero

y a las monjas del monasterio de Santa Clara y su homilía en la plaza de San Francisco de Asís.

Al clero dijo: “ Todos somos Pueblo de Dios, en la armonía, en la comunión, en la diversidad, que es obra del Espíritu Santo... El obispo es custodio de este don de la armonía en la diversidad...Pienso en el sacerdote, que tiene la tarea de predicar: ¿cómo puede predicar si antes no ha abierto su corazón, no ha escuchado en el silencio, la Palabra de Dios? Fuera esas homilías interminables, aburridas, de las cuales no se entiende nada...Pienso en

los padres que son los primeros educadores: ¿Cómo pueden educar si su conciencia no está iluminada por la Palabra de Dios, si su modo de pensar y de actuar no es guiado por la Palabra... Pienso en los catequistas y educadores si su corazón no tiene la calidez de la Palabra, ¿cómo pueden inflamar los corazones de los otros, de los niños, de los jóvenes, de los adultos?... No estamos aislados, no caminamos solos, sino que somos parte de la única grey de Cristo, que camina unida”.

A las monjas de clausura: “Estáis llamadas a tener una gran humanidad cuya característica es la alegría. A mí me causa tristeza cuando encuentro a religiosas que no están gozosas. Quizá sonrían, pero con la sonrisa de una azafata, pero no con la sonrisa de la alegría, de esa que viene des-

de dentro. Siempre con Jesucristo.... En la vida de comunidad perdonad, soportaos, porque la vida de la comunidad no es fácil. ¡El diablo aprovecha todo para dividir! Dice: Yo no quiero hablar mal, pero... y se comienza con la división. No, esto no va, porque no lleva a nada: sólo a la división. Cuidar la amistad entre vosotras, la vida de la familia, el amor entre vosotros. Y que el monasterio no sea un Purgatorio, que sea una familia...”

A todos los peregrinos: “Muchos asocian a san Francisco con la paz, pero pocos profundizan. ¿Cuál es la paz que Francisco acogió y vivió y nos transmite? la de Cristo, que pasa a través del amor más grande, el de la cruz. Es la paz que el Resucitado dio a sus discípulos ... La paz franciscana no es un sentimiento almibarado. Por favor: ¡Ese san

Francisco no existe! Y ni siquiera es una armonía panteísta con las energías del cosmos... Tampoco esto es franciscano... La paz de san Francisco es la de Cristo, y la encuentran el que carga con su yugo: “Amaos los unos a los otros como yo os he amado” y este yugo no se lleva con arrogancia, presunción o con soberbia sino con la mansedumbre y la humildad de corazón... Respetemos todo ser humano: que cesen los conflictos armados que ensangrientan la tierra, que callen las armas, y en todas partes el odio ceda el puesto al amor, la ofensa al perdón y la discordia a la unión. Escuchemos el grito de los que lloran, sufren y mueren por la violencia, el terrorismo o la guerra, en Tierra Santa, tan amada por san Francisco, en Siria, en todo el Oriente Medio, en todo el mundo”.

Franciscus dixit



Eucaristía de Beatificación presidida por el Cardenal Amato

Mártires Capuchinos beatificados el día 13 de octubre de 2013 en Tarragona

Treinta y tres de los 522 mártires beatificados en Tarragona eran capuchinos. Procedían de todos los puntos cardinales de España. Como frailes, entre ellos había provinciales, superiores, secretarios provinciales, profesores, hortelanos, limosneros; hasta había un premio internacional de poesía. Tenían una media de 46 años. El mayor tenía 63 años y el menor 24. Detrás de cada uno de ellos, un calvario; y en su horizonte la unión con Cristo en la cruz. Testimonio de fe en el Año de la Fe. Murieron amando y perdonando. De uno de ellos llegaron a decir sus asesinos: “Y encima quería darnos la bendición”. Presentamos este grupo de verdaderos hermanos menores, como san Francisco calificó a los protomártires franciscanos de Marruecos.

Mártires del Convento de Jesús de Medinaceli de Madrid

Beato Andrés de Palazuelo del Torio (León), (Miguel González González) (53 años)



Mártires de Madrid y de El Pardo

Beato Fernando de Santiago de Compostela, (Fernando Olmedo Reguera) (63 años)

Beato José María de Manila (Filipinas), (Eugenio Saz-Orozco Mortera Camacho) (56 años)

Beato Ramiro de Sobradillo (Salamanca), (José Pérez González) (29 años)

Beato Aurelio de Ocejo (Cantabria), (Facundo Escanciano Tejerina) (55 años)

Beato Saturnino de Bilbao (Vizcaya), (Emilio Serrano Lizarralde) (26 años)

Mártires del Convento de El Pardo (Madrid)

Beato Alejandro de Sobradillo (Salamanca), (Juan Francisco Barahona Martín) (34 años)

Beato Gregorio de La Mata (Toledo), (Quirino Díez del Blanco) (47 años)

Beato Carlos de Alcubilla de Nogales (Zamora), (Pablo Morillas Fernández) (35 años)

Beato Gabriel de Aróstegui (Navarra), (Lorenzo Iñarregui Goñi) (56 años)

Beato Primitivo de Villamizar (León), (Licinio Fontanil Medina) (53 años)

Beato Norberto Cembranos de Villalquite (León) (Donado perpetuo) (45 años)



Mártires de Gijón y de Antequera

Mártires del Convento de Gijón (Asturias)

Beato Berardo de Visantoña (La Coruña), (Joaquín Frade Eiras) (58 años)

Beato Arcángel de Valdavida (León), (Ángel de la Red Pérez) (54 años)

Beato Ildefonso de Armellada (León), (Segundo Pérez Arias) (62 años)

Beato Domitilo de Ayoó de Vidriales (Zamora), (Felipe Avelino Barrero) (29 años)

Beato Alejo de Terradillos de Templarios (Palencia), (Basilio González Herrero) (62 años)

Beato Eusebio de Saludes de Castroponce (León), (Ezequiel Prieto Otero) (51 años)

Beato Eustaquio de Villalquite (León), (Bernardo Cembranos Nistal) (43 años)

Mártires de los Conventos de Santander y Montehano

Beato Ambrosio de Santibáñez de la Isla (León), (Alejo Pan López) (48 años)

Beato Miguel de Grajal de Campos (León), (Aproniano de Felipe González) (38 años)

Beato Diego de Guadilla de Villamar (Burgos), (Jacinto Gutiérrez Terciado) (27 años)



Padre Ignacio de Galdácano

Mártires del Convento de Antequera

Beato Ángel de Cañete la Real (Málaga), (José González Campos) (57 años)

Beato Luis de Valencina (Sevilla), (Jerónimo Limón Márquez) (51 años)

Beato Gil del Puerto de Santa María (Cádiz), (Andrés Soto Carrera) (53 años)

Beato Ignacio de Galdácano (Bilbao), (José María Recalde Maguregui) (24 años)

Beato José de Chauchina (Granada), (Alejandro Casares Menéndez) (39 años)

Beato Crispín de Cuevas Altas (Málaga), (Juan Pérez Ruano) (61 años)

Beato Pacífico de Ronda (Málaga), (Rafael Rodríguez Navarro) (54 años)

Mártires del Convento de Orihuela

Beato Eloy de Orihuela (Alicante), (Andrés Simón Gómez) (50 años)

Beato Juan Crisóstomo de Gata de Gorgos (Alicante), (Ignacio Caselles García) (62 años)

Beato Honorio de Orihuela (Alicante), (Ramón Domingo Juan Costa) (48 años)

El Hermano Ministro General, Fray Mauro Jöhri, que estuvo presente en la ceremonia encabezando un nutrido grupo de religiosos y de seglares procedentes de las distintas localidades de donde procedían los mártires, en una carta nos decía: "... los hermanos asesinados en España entre los años 1936 y 1937 no han hecho mas que acoger la Gracia, dando testimonio de que la Historia de la Salvación se cumple también cuando las circunstancias parecen ser menos favorables, siendo capaces de dar razón de la vocación y de la llamada a escuchar a Cristo a seguirlo y a servirlo.

Puede darse que en al festejar a estos nuevos beatos advirtamos un cierto sentido

de extrañeza, los sentimientos lejanos, pertenecientes a otro tiempo, inalcanzables en su testimonio heroico. Más allá de cualquier sentimiento de extrañeza considero que sea importante remarcar nuestra pertenencia a la misma familia religiosa y dejar vivir en nosotros mismos también un sano sentimiento de orgullo.

Orgullosos de formar parte de esta Orden que ha sido el lugar en el que el Espíritu del Señor ha suscitado tantos caminos de heroica santidad. Estos nuevos beatos nos han precedido con el testimonio de fidelidad al Evangelio hasta la efusión de la sangre. De esta manera nos invitan a vivir nuestra vida capuchina hoy con nuevo ímpetu y sinceridad. Seamos sus herederos y lo seremos realmente solo en la medida en la que reconozcamos que venimos de ellos y seguros de este ligamen a través de las generaciones, nos proyectamos confiados hacia el porvenir.

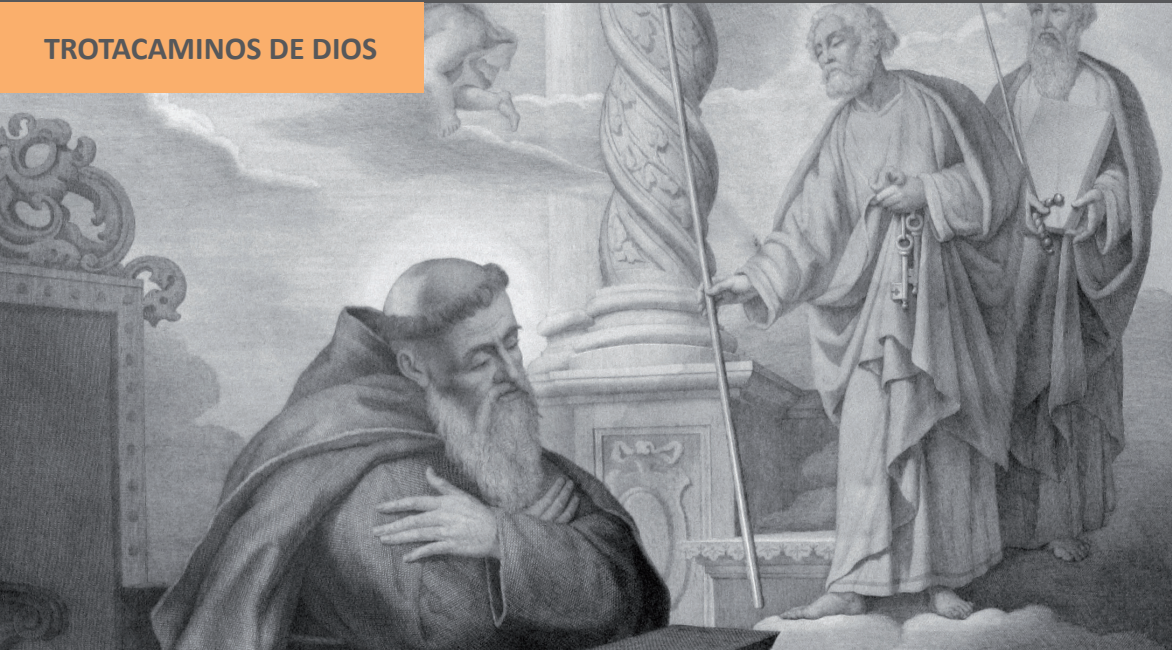
La Virgen María, Madre y modelo de fe, interceda por nosotros y nos sustente en nuestra tarea y servicio a la Iglesia y al mundo para que el desierto espiritual que parece extenderse cada día más, nos encuentre como valientes operarios que saben custodiar la semilla y esparcirla cuando se nos pida dar testimonio de la fe en Cristo”.

Y suba al Señor nuestra plegaria con ellos:

Oh Dios, que enviaste a tu Hijo, para que muriendo y resucitando nos diese su Espíritu de amor.

Nuestros hermanos, mártires del siglo XX en España, mantuvieron su adhesión a Jesucristo de manera tan radical y plena que les permitiste derramar su sangre por Él. Danos la gracia y la alegría de la conversión para asumir las exigencias de la fe; ayúdanos, por su intercesión, y por la de María, Reina de los mártires, a ser siempre artífices de reconciliación en la sociedad y a promover una viva comunión entre los miembros de tu Iglesia en España; enséñanos a comprometernos, con nuestros pastores, en la nueva evangelización haciendo de nuestras vidas testimonios eficaces del amor a Ti y a los hermanos.

Te lo pedimos por Jesucristo, el Testigo fiel y veraz, que vive y reina por los siglos de los siglos. Amén.



DIÁLOGO CON UN CHALECO ANTIBALAS AL FONDO

Octava entrega de "Trotacaminos de Dios". CAPÍTULO VI

"...el hombre de tejas abajo no acepta la manera de ser del Espíritu de Dios, le parece una locura...." (S. Pablo, 1Cor 6,14)

Un día del mes de octubre pasado, cuando yo empecé a emborronar cuartillas en la idea de escribir una vida popular de fray Diego, llegó a nuestro convento de Sevilla un grupo de madrileños, y en el grupo un cura joven, con la intención, como tantos turistas, de ver los famosos cuadros de Murillo. No lo lograron, porque como ya hemos indicado anteriormente en este libro, fueron incautados

por el gobierno en el siglo pasado, estando ahora en el Museo Provincial de Sevilla y en colecciones particulares.

Pero ya aquí, decidieron pasar a ver la iglesia. Se les enseñó lo más notable de ella: la Divina Pastora, la Dolorosa y el altar de fray Diego.

Está éste, como se entra, a mano derecha, tercer altar lateral. La escultura del Beato es obra de Antonio Susillo. Entre las cosas interesantes que pueden contemplarse en este altar, además de la escultura, están las reliquias de fray Diego que

aquí se guardan: un pañuelo con gotas de sangre que sudaron sus huesos 68 años después de su muerte, el sombrero de paja de palma que usaba fray Diego en sus correrías apostólicas, etc.

Yo me quedé rezagado y desde allí seguía la conversación del grupo y del hermano que le hacía de guía.

- ¿Qué es eso? -preguntó uno del grupo-, parece un chaleco de hierro.

- Sí -contestó el hermano-, es un chaleco antibalas que usaba fray Diego.

- ¿Antibalas?, explíquese usted.

- Este chaleco de alambre fuerte y con púas para adentro, se lo puso fray Diego siempre que predicaba, hasta tres años antes de su muerte, en que se lo prohibió su Director. Yo lo llamo así porque fray Diego lo usaba para rechazar las balas del enemigo y defender su castidad. Fray Diego le daba un nombre más modesto, llamándolo el corpiño.

Escribe a su Director: “También quedo enterado por ahora, sobre el no uso del cilicio del corpiño; este no es tal; le doy sí este nombre porque tiene diez dedos de ancho y no une ni se junta por delante”.

Un ¡uh! de asombro y casi de horror brotó del grupo. Fue el momento que aprovechó el cura joven para echar un discurso sobre la santidad después del Concilio. Estuvo un poco correoso y extenso, como

costándole dar con las palabras.

En síntesis dijo más o menos: Se trata de una santidad que no es la que Dios pide hoy a los cristianos. La espiritualidad y santidad del Concilio Vaticano II es totalmente diferente y opuesta. Antes, para ser santo había que hacer muchas penitencias, guardar silencio, tener paciencia, aguantar carros y carretas. Lo que se llama la práctica de las virtudes pasivas o teología de la cruz. La santidad que hoy nos pide la Iglesia es una santidad basada en el cumplimiento del deber, en la metanoia o cambio del corazón. Ya veis que ha dejado pocos ayunos, y aún éstos si no se cumplen no tiene mayor trascendencia. Lo importante es que cambiemos internamente y que nos preocupemos y sirvamos a nuestros hermanos los hombres. Es lo que se denomina teología y espiritualidad de la encarnación.

Cuando terminó de hablar el cura joven, el grupo dio un nuevo suspiro, pero esta vez de alivio. De nuevo el hermano tomó la palabra.

-Pues aún no lo he dicho todo. Fray Diego, además del “corpiño”, usaba otros instrumentos de mortificación. Son tantos que es más fácil perderse que en el Corte Inglés. Me vais a permitir que lea lo que dice el P. Alcober en la vida del Beato.

“No son menos de admiración los instru-

mentos de sus penitencias en los cilicios y disciplinas que usaba (...). Ocho fieros cilicios aplicaba a su dilatado cuerpo; dos traía en los muslos como de media cuarta de ancho, y los restantes en la cintura, pecho y espaldas, de alambre. Y algunos de la medida de una tercia. Entre ellos había uno hecho de hoja de lata punteada como rayo y a manera de un cinto, y otro de alambre que, como queda referido, lo llevaba el Venerable a la manera de corpiño (...) y por último dos cadenas de hierro de buen tamaño, las cuales le servían para cargarlas sobre el último cilicio en forma de estola cruzada en el pecho y las extremidades vueltas a la cintura sobre los otros cilicios, y para cubrir esto usaba el Venerable de un tejido de cuerdas sumamente molesto; sus sangrientas disciplinas, diarias y multiplicadas, era de hierro y alambres armadas de puntas, las que siempre traía consigo, y así se hallaron en el hábito después de muerto”.

En el grupo se hizo un denso silencio. Por fin una joven preguntó:

-¿Cómo ha dicho usted, sangrientas disciplinas? A ver, explíquese.

-Mejor es que os lea lo que el P. Luis Antonio, que escribió también la vida de fray

Diego, dice al respecto. Cogió otro libro y les leyó lo siguiente:

“Fray Diego fue amantísimo de este género de austeridad o maceración. No contento con las tres de estilo entre nosotros, añadía, en especial desde que se entregó del todo a la Misión, dos cada día, una como disposición para celebrar, otra como en parte de satisfacción por sus defectos y encargos en el día. Los látigos o ramales con que las tomaba eran varios, ya de cáñamo, ya de correas, unas de alambre recio, otras de cadenitas y algunas armadas de puntas bien aceradas.

El Venerable era corpulento, robusto y fuerte y esta fuerza y robustez movida por la de su espíritu era la que armada de estos ramales se empleaba contra sí, regularmente el espacio de media hora (...). Esta continuación de golpes no tardó en hacer su efecto, y así su cuerpo estaba de continuo llagado en varias partes, dejando bien claras señales en paredes y suelo”.

-Os parecerá que estoy contando una historia entre alucinante e increíble. Digamos de momento: ¡cosas de los santos!

Cerró el libro y continuó hablando:



Escribe Ricardo Márquez Villergas

El Papa y el Espíritu Santo

Qué lástima no haber seguido todo lo relacionado con la visita del Papa al Brasil. En las emisoras más usadas de televisión no se tuvo en cuenta ese gran y excepcional canto que el Papa Francisco nos ha transmitido, pero, desde luego, ha sido grandioso seguirlo, pues sus homilías y discursos han estado impregnados de envidia, de profundidad, a pesar de su sencillez en exponerlos —que ahí estaba lo bueno—. Nos ha obligado, sin

darnos cuenta, a hacer examen de conciencia, pues a veces hasta nos hacía repetir una especie de síntesis de lo que él exponía, para averiguar si lo habíamos asimilado, recordándome a profesores míos, de cuando yo era pequeño, pero de una manera sencilla, como no podía imaginarme ya que hacía recordara lo de “cada maestrillo tiene su librito”. Salvo excepciones —que siempre las hay— este Papa nos ha ganado a todos.

Recordé cuando murió Pío XII, tan hierático, tan sabio, tan elocuente, que más de una persona pensábamos lo insustituible que era, ya que fue gigante en todo. Y, sin embargo, nos quedamos asombrados con el sustituto, Juan XXIII, el Papa bueno, que se le llamaba, que más de una vez me permití decir —¡Ojo!, opinión mía— incluso, que había eclipsado a Pío XII. Y es que olvidamos que en la elección del Papa interviene el Espíritu San-



to, de cuya persona nos acordamos pocas veces, pese a que lo nombramos cada vez que rezamos el gloria, pero creo lo hacemos rutinariamente. A partir de ahora tendríamos que contar más con el Espíritu Santo, ya que es como si actualmente lo hubiésemos descubierto. Diremos que “nunca es tarde si la dicha llega”. Y, efectivamente, ha llegado, pues tenemos otro concepto en lo que se refiere a la elección del papado. Jamás –contando con el

Espíritu Santo- seremos tan escépticos en recibir un nuevo Papa. Contamos en todo con Dios y con Jesucristo, pero, como ya he dicho, jugará en lo sucesivo un papel importantísimo la tercera persona de la santísima trinidad, que, sin duda por ignorancia, daba la impresión que no existía. Estamos, pues, asistidos por ese gran trípode. Perdón por el lapsus. En un artículo mío anterior, ya dije que algunos entraron de Papa en el cónclave y salieron

de lo que habían sido, de cardenales. Por eso no tenemos más remedio que contar siempre con el Espíritu Santo.

Una vez más, ahora con el Papa Francisco, dejamos las cosas en su sitio. Gracias. Estamos siempre rectificando. Por lo visto somos sabios, pues bien se dice que “es de sabios rectificar”. Al ser humildes, Dios nos paga, elevándonos, nada menos, a la categoría de sabios. Gracias otra vez.



He visto la opresión de mi pueblo

(Reflexión sobre ex 31,7-10)

Escribe María Dolores Galera

*Este pueblo enfermo y cansado
por el peso del dolor que arrastra,
se me ha clavado en el alma
y me aprieta la garganta.
La codicia crece, hiere y avanza
sin la justicia y la paz que se abrazan.*

Me duele el grito del hombre que camina a mi lado impenetrable y lejano. Va recorriendo el camino del Éxodo con su bagaje de dolor a cuestas. Miedo, hambre, frío, incertidumbre, incomunicación... Tanto me duele, que no escucho mi propio grito apagado por los gemidos de la muchedumbre desprotegida, que va por mi misma vereda pelada y

áspera, como la arena del desierto que atiza y que araña. El hombre indefenso ha hecho de su vida un grito. Y los pobres de Yahvé elevan sus brazos al Cielo buscando justicia en Dios.

Vivimos una gran crisis, no solo económica, también de valores. Nos hemos quedado ciegos y sordos, ya no te vemos, ni oímos tus Palabras: "Amaos los

**<< Vivimos una gran crisis, no solo económica,
también de valores. Nos hemos quedado ciegos y sordos,
ya no te vemos, ni oímos tus Palabras:
“Amaos los unos a los otros”>>**

unos a los otros”. ¿Que pasa mi Dios con el hombre, obra de tus manos? ¿Donde están tus consejos de amor y de unidad? ¿Qué contestamos cuando nos preguntan: Donde está tu hermano? Pues, sencillamente, se te contesta que no somos los guardianes de nuestros hermanos, que no nos importan. Que te quites de en medio y no hagas preguntas que alteran nuestros planes de codicia, de comodidad y de seguridad egoísta. Bastante tenemos con taparnos los oídos para no aguantar sus gritos.

“He visto la opresión de mi Pueblo, he oído sus quejas contra los opresores y me he fijado en sus sufrimientos” “Voy a bajar a librarlos de esta situación para llevarlos a una tierra fértil que mana leche y miel” (Ex 3, 7.8-10).

Al cabo de 14 siglos enviaste a tu Hijo, y

el hombre respondió igual, no estaba dispuesto a renunciar al dinero y al poder que les pedía Jesús, por eso le mataron. Y en esta sociedad corrupta ¿Cuántos estamos libres de culpa? Tu paciencia Señor, es nuestra salvación.

Yo, Señor nuestro, en medio de tanto dolor, creo en ti. Creo que tus lágrimas se mezclan con las nuestras en tu beso fraternal, Tu carne, mi Jesús Resucitado, está incrustada en la nuestra y sufres dolor cuando lo sufro yo y tus ojos se cubren de tristeza cuando se miran en los nuestros doloridos. Por eso, mi alma cansada y sola espera en ti.

Porque en tu Reino la vida triunfa sobre la muerte; la alegría sobre el llanto; el amor sobre la indiferencia y el egoísmo y tú mi Jesús Resucitado eres Amor.

¡Venga a nosotros tu Reino, Señor!.



El potro oscuro

Miguel Hernández

Cuento que Miguel Hernández escribió para su hijo Manolillo mientras estaba en la cárcel. Ilustrado por Eusebio Oca, maestro de escuela, compañero de prisión de Miguel Hernández.

Una vez había un potro oscuro. Su nombre era Potro-Oscuro. Siempre se llevaba a los niños y las niñas a la Gran Ciudad del Sueño. Se los llevaba todas las noches. Todos los niños y las niñas querían montar sobre el Potro-Oscuro. Una noche encontró a un niño. El niño dijo:

- Llévame, caballo pequeño, a la Gran-Ciudad-del-Sueño.
- ¡Monta! -dijo el Potro-Oscuro.
- Montó el niño, y fueron galopando, galopando, galopando. Pronto encontraron en el camino a una niña. La niña dijo:
- Llévame, caballo pequeño, a la Gran-Ciudad-del-Sueño.
- Monta a mi lado. -dijo el niño.

CUENTOS



Montó la niña, y fueron galopando, galopando, galopando. Pronto encontraron en el camino un perro blanco. El perro blanco dijo:

- ¡Guado, guado, guaguado! a la Gran-Ciudad-del-Sueño quiero ir montado.
- ¡Monta! -dijeron los niños.
- Montó el perro blanco, y fueron galopando, galopando, galopando. Pronto encontraron en el camino una gatita negra. La gatita negra dijo:
- ¡Miaumido, miaumido, miaumido! a la gran-Ciudad-del-Sueño quiero ir, que ya ha oscurecido.
- ¡Monta! -dijeron los niños y el perro blanco.
- Montó la gatita negra, y fueron galopando, galopando, galopando. Pronto encontraron en el camino una ardilla gris. La ardilla gris dijo:
- Llévenme ustedes, por favor, a la Gran-Ciudad-del-Sueño, donde no hay pena ni dolor.

- ¡Monta! -dijeron los niños, el perro blanco y la gatita negra.

Montó la ardilla gris, y fueron galopando, galopando, galopando. Galopando y galopando, hicieron leguas y leguas de camino. Todos eran muy felices. Todos cantaban, y cantaban, y cantaban. El niño dijo:

- ¡Deprisa, deprisa!, Potro-Oscuro, ve más

deprisa. Pero el Potro-Oscuro no podía ir deprisa. El Potro-Oscuro iba despacio, despacio, despacio. Había llegado a la Gran-Ciudad-del-Sueño. Los niños, el perro blanco, la gatita negra y la ardilla gris estaban dormidos.

Todos estaban dormidos al llegar el Potro-Oscuro a la Gran-Ciudad-del-Sueño.

La Caraba

Juan Valera



Había en la feria de Mairena un cobertizo formado con esteras viejas de esparto; la puerta tapada con no muy limpia cortina, y sobre la puerta un rótulo que decía con letras muy gordas:

LA CARABA SE VE POR CUATRO CUARTOS
Atraídos por la curiosidad, y pensando que iban a ver un animal rarísimo, traído del centro del África o de regiones o

climas más remotos, hombres, mujeres y niños acudían a la tienda, pagaban los cuartos y entraban a ver la Caraba.

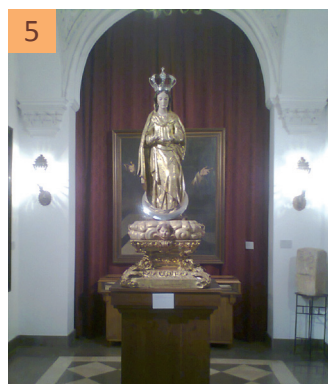
- ¿Qué diantre de Caraba es esta? -dijo enojado un campesino- Esta es una mula muy estropeada y muy vieja.

- Pues por eso es la Caraba, -dijo el dueño- porque araba y ya no ara.

Actos en Antequera con motivo del IV Centenario de la fundación del convento y de la beatificación de los mártires capuchinos del siglo XX



- 1** Fray Juan Jesús y Fray Francisco Martínez informando al alcalde Manuel Barón y la Concejala Eugenia Acedo del programa de actos de las dos efemérides.
- 2** El 16 de septiembre le fue otorgada a los capuchinos la medalla de plata de la ciudad de Antequera, recogida por el Hno Ministro Provincial Fray Benjamín Echeverría y el Hno Guardián Fray Juan Jesús Linares. En las fotos, Fray Benjamín agradeciendo con breves palabras la concesión.
- 3** Religiosos que acompañaron al Provincial en la inauguración



4, 5 y 6 Vistas generales de la exposición “Memoria agradecida”, que sintetiza la historia de la presencia histórica de los capuchinos en la ciudad de Antequera a través de documentos y una selección de obras de arte conservadas en nuestros conventos.





7, 8 y 9 Concelebración eucarística el día de la inauguración

10, 11 y 12 Vista del sepulcro de los mártires, y algunos recuerdos de los mismos, entre ellos el original de la carta que escribió a sus familiares el Beato Ignacio de Galdácano la misma mañana de su martirio



10



11



12

13 En la imagen un grupo de jóvenes que asistieron a la convivencia vocacional, dirigida por Fray Pedro Enrique Rivera, y que fue uno de los actos programados en la doble celebración.



13



Escribe Rosa Pérez

Día internacional de la mujer rural

Antes, el modelo social y familiar pasaba por no valorar el trabajo de las mujeres, y las que vivían en el campo y aldeas mucho menos. Eran invisibles para su entorno, a pesar de llevar para adelante trabajo en la huerta, el campo, cargas familiares, la educación de los hijos/as, la organización de la casa, el arreglo de papeles, el cuidado de los mayores, etc, etc. Nada reconocidas ni apreciadas para la política, ni para la iglesia. (Bueno.. aquí estupendas para limpiar y lavarle la ropa al cura además de arreglarle la comida) Igualmente la mujer no tenía acceso a la tierra que cultiva, aun generando su propio sustento, porque según muchos: "la mujer no trabaja, ¡ayuda!" En definitiva, La mujer no existe, si no es dentro del trabajo y espacio de la casa, no hay datos somos nosotras, no hay registros, nuestra labores no se ven, no cotizan. Bueno, pues poco a poco con mucho esfuerzo, hemos ido ganado espacio y logrando metas. Gracias a otra mujer, la diputada Clara Campoamor, podemos

ejercer hoy día nuestro derecho al voto, hace ahora 82 años. Por 1931, esta mujer pedía en las Cortes a sus compañeros todos hombres, que se nos dejara manifestarnos tal como somos, para que se nos conociera y luego poder juzgarnos. Mirad, lo consiguió con 161 votos a favor y 121 en contra. Desde entonces hemos ido ganando derechos muy poquito a poco. Uno de ellos el derecho a la enseñanza, aunque para nosotras las mujeres rurales, han tenido que pasar muchos años más, para tener acceso al colegio, y aun así desgraciadamente, son muchas las que no han podido aprender a leer ni a escribir. Hemos logrado abrir una cuenta en el banco sin el permiso del marido, contar con un poco de dinero en el bolsillo, escalar en la política, ejemplo actual de nuestra concejala Julia Romero, mujer rural como nosotras y muestra de superación de barreras. Muestra igualmente de superación, nuestra amiga aquí presente, Carmen Quintero, que gracias a su tesón es secretaria general provincial



Jóvenes membrilleras de los años 60 que salían de su casa a las 05:00 de la mañana y regresaban a las 22:00 de la noche. ¿Estaban aseguradas? Seguro que no. Así se hicieron en Puente Genil **gordos capitales**

de Córdoba de una organización agraria a nivel nacional

Hoy podemos planificar nuestra maternidad, montar una empresa, divorciarnos, tomarnos un simple café con personas de distinto sexo sin miedos a críticas.

Hoy Día Internacional de la Mujer Rural, mi más cariñoso recuerdo y homenaje a las mujeres que recogían carbonilla, como único combustible para encender un fuego en su casa. A las que recogían collejas y tagarninas en el campo, como único alimento que llevar a la boca de sus familias. Igualmente para las segadoras, hortelanas, ganaderas, aceituneras. Rescatar también a las mujeres membrilleras, que en estas mismas fechas en temporada de campaña, se levantaban antes de las seis de la mañana para que “pate que pate” andar largos kilómetros hasta las fábricas de Puente Genil, todo para en largas jornadas de hasta 13 horas, ganar un pequeño jornalillo de 7 duros al día. Idéntico recuerdo para las cocineras, criadas de la burguesía pontana, recolec-

toras de algodón, de ajos, de espárragos etc etc y etc.

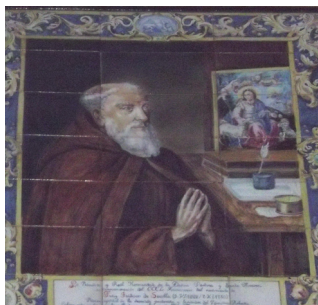
Nuestro ciclo de vida siempre ha estado ligada a altibajos, y ahora sufrimos nuevamente pasos a atrás en todo lo conseguido, retrocesos en igualdad con la excusa de la crisis “Otra vez tenemos que multiplicarnos en el hogar, llegar a multitud de sitios, hacer de enfermeras y sobre todo servir de apoyo a nuestros hijos e hijas, que desgraciadamente viven situaciones parecidas a las nuestras pero peor llevadas porque han conocido una vida más acomodada que nosotras. Amigas, para finalizar, animaros a que nos concienciamos de la necesidad de unión entre todas las aldeas y mujeres rurales, que nos sintamos orgullosas y alegres de lo que somos y de todas las mejoras y logros que nuestras vecinas y amigas van consiguiendo.

“Queda mucho por recorrer pero estamos en el camino”

Y; “no dejes que el hombre de tu vida sea el hombre de tu muerte”

Reconocimiento a Fray isidoro de Sevilla

Sevilla



La Primitiva y Real Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina en conmemoración del CCCL Aniversario del nacimiento de Fray Isidoro de Sevilla (9/V/1662 -7/11/1750). Primer apostol de la devoción pastoreña y fundador del Primitivo Rebaño. Se colocó este azulejo en la corte de su nombre siendo Hermano Mayor Don Gabriel Solís Carvajal y Alcalde de Sevilla el Excmo. Sr. Don Juan Ignacio Zoido Álvarez.

Olopa, Guatemala. Por tierras del Padre Esteban



Olopa es un pueblo formado alrededor de una capilla dedicada a la divina Pastora de las almas, como recuerdo de la gran Misión predicada por el Padre Esteban Adoain. Se trata de un municipio muy aislado con gran cantidad de aldeas, pero de gran producción agrícola y ganadera. El señor alcalde de Olopa ha solicitado a Paz y Bien la apertura de un consultorio médico; dicha petición ha sido aceptada y en prueba de agradecimiento el señor alcalde le entrega su sombrero al padre Rafael Pozo



Honor a quien merece

*Hno. J. Jesús Linares Fernández
Guardián del convento de Antequera*

Todavía suenan ecos de la celebración del IV Centenario de la llegada de los Capuchinos a Antequera. Si hemos visto detenidamente el calendario de actos celebrados nos indica que fue confeccionado muy detenidamente y pensando en conseguir la máxima rentabilidad espiritual con la implicación de los distintos grupos o colectivos afines a nuestro convento. Toda la comunidad ha trabajado al unísono, pero siempre hay que destacar al director de la orquesta. Gracias Hermano Juan Jesús.

Mención especial



El pasado 27 de Septiembre La Asociación de Fundaciones de Andalucía quiso reconocer de forma pública el trabajo realizado por nuestro querido Hermano Fray Rafael Pozo en defensa de los derechos de todas aquellas personas que sufren alguna exclusión social. Sus cuarenta años de trabajo le hacen “acreedor de tan merecida distinción”.



Soy un pecador

El Papa se define a sí mismo como «un pecador». Y, recordando la extraordinaria imagen de Caravaggio sobre la vocación de Mateo, afirma: «Heme aquí, este soy yo: “un pecador hacia el que el Señor ha dirigido sus ojos”. Y esto es lo que dije cuando me preguntaron si aceptaba mi elección a Pontífice».

«Yo veo claramente qué es lo que más necesita la Iglesia hoy: la capacidad de curar las heridas y de calentar los corazones de los fieles, la cercanía y la proximidad. Yo veo a la Iglesia como un hospital de campo después de una batalla. ¡Es inútil preguntarle a un herido grave si tiene alto el colesterol o el azúcar! Hay que curar sus heridas. Después podremos hablar de lo demás. Curar las heridas, curar las heridas... Y hay que comenzar desde abajo».

Una certeza: Dios está en la vida de cada una de las personas

«Los que hoy buscan siempre soluciones disciplinarias, los que tienden exageradamente a la “seguridad” doctrinal, los que buscan obstinadamente recuperar el pasado perdido, tienen una visión estática e involutiva. Y de esta manera la fe se convierte en una ideología entre todas las demás. Yo tengo una certeza dogmática: ***Dios está en la vida de cada persona, Dios está en la vida de cada uno. Aunque la vida de una persona haya sido un desastre, aunque esté deshecha por los vicios, por la droga o cualquier otra cosa***, Dios está en su vida. Podemos y debemos buscarlo en cada vida humana. Aunque la vida de una persona sea un terreno lleno de espinas y de yerbas, siempre hay un espacio en el que la buena semilla puede crecer. Hay que confiar en Dios.»

«La Iglesia, a veces, se ha dejado encerrar en pequeñas cosas, en pequeños preceptos. La cosa más importante, en cambio, es el primer anuncio: «¡Jesús te ha salvado!». Y los ministros de la Iglesia deben ser, por encima de cualquier otra cosa, ministros de misericordia [...] El anuncio del amor de salvación de Dios es previo a la obligación moral y religiosa. Hoy parece prevalecer, a veces, el orden al revés.»

La Iglesia es el pueblo de Dios

El pueblo es sujeto. Y la Iglesia es el pueblo de Dios que camina en la historia, con alegrías y dolores. Entonces, para mí “sentire cum Ecclesia” significa estar en este pueblo, “ser” en este pueblo. Y el conjunto de los fieles es infalible al creer, y manifiesta esta “infallibilitas in credendo” mediante el sentido sobrenatural de la fe de todo el pueblo que camina..! Cuando el diálogo entre la gente y los obispos y el Papa va por este camino y es leal, entonces cuenta con la asistencia del Espíritu Santo. No es, pues, un sentir que se refiere a los teólogos... No hay que pensar que la comprensión del sentir con la Iglesia esté vinculada solamente al sentir con su parte jerárquica».

La Iglesia no debe reducirse a una pequeña capilla que puede contener solo a un pequeño grupito de personas seleccionadas. No debemos reducir el sentido de la Iglesia universal a un nido protector para nuestra mediocridad».

La mujer en la Iglesia

«Siempre es necesario ampliar los esfuerzos de una presencia femenina más incisiva en la Iglesia. Temo la solución del “machismo con faldas”, porque en realidad la mujer tiene una estructura diferente a la del hombre. En cambio, **los discursos que escucho sobre el papel de la mujer a menudo se inspiran en una ideología machista**. Las mujeres están planteando cuestiones profundas que deben ser afrontadas. La Iglesia no puede ser sí misma sin la mujer y su papel. La mujer, para la Iglesia, es imprescindible. María, una mujer, es más importante que los obispos. Digo esto porque no hay que confundir la función con la dignidad. Entonces, hay que profundizar mejor la figura de la mujer en la Iglesia. **Hay que trabajar más para hacer una profunda teología de la mujer**. Solamente dando este paso se podrá reflejar mejor la función de la mujer en el interior de la Iglesia. El genio femenino es necesario en los lugares en los que se toman decisiones importantes».

Nueva Junta Directiva



El pasado 17 de Octubre aprovechando la presencia de Fray Rafael Pozo se celebró asamblea general ordinaria en cumplimiento del mandato estatutario; fue renovada la Junta directiva en la mayoría de sus miembros por terminación de mandato. Fue elegida Presidenta la Hermana Reyna Isabel Baraona Salazar, Vicepresidente Doctor Gabriel de J. Silva Arévalo y secretario Maynor Adolfo Oliva Guillén y ocho vocales más. Damos nuestra sincera felicitación al nuevo equipo de Paz y Bien Guatemala y le auguramos un feliz trabajo.

Danzaterapia Paz y Bien



Ha supuesto un antes y un después la llegada de nuestro grupo de danza; padres, profesionales y sociedad en general han podido comprobar hasta que punto de autonomía puede alcanzar una persona con discapacidad cuando se le valora y se le apoya para superar sus carencias. Guatemala ha comprendido que las personas con discapacidad tienen derecho a no ser tratados como meros *limosneros*, sujetos de lástima y compasión.

Antequera solidaria

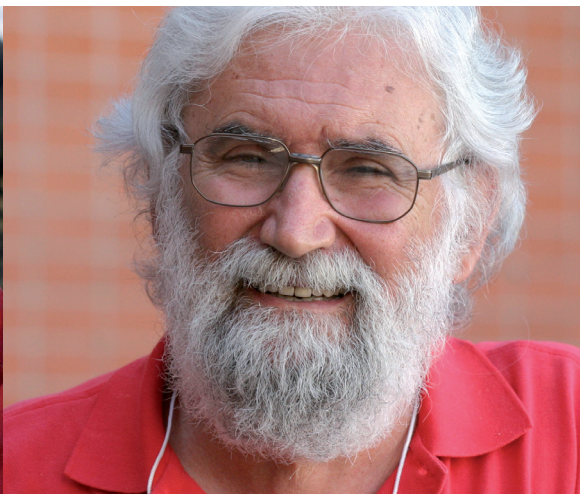


Una de las últimas instituciones públicas que han apoyado a nuestro consultorio médico Paz y Bien Guatemala, ha sido el ayuntamiento de Antequera que enmarcado en la convocatoria de Cooperación internacional nos ha concedido el 100% de la solicitud realizada destinada a la compra de medicina para el programa nutricional materno-infantil. La fotografía recoge el momento de la firma del convenio con el señor alcalde Manuel Jesús Barón Ríos y Rafael Pozo.

Programa radiofónico



Debido a la dispersión geográfica que padecen nuestras mujeres campesinas y para formarles e informarles en temas importantísimos de salud, desde el pasado mes de Octubre nuestros profesionales (médicos) han grabado una serie de cuñas para responder a las preguntas más comunes; también tenemos un programa semanal de media hora destinado a temas muy concretos y que son seleccionados previa reunión de nuestros doctores tras conocer las demandas de nuestros pacientes.



Breve diálogo entre el teólogo brasileño Leonardo Boff y el Dalai Lama.

P. Santidad, cuál es la mejor religión?

R. La mejor religión es la que te aproxima más a Dios, al Infinito. Es aquella que te hace mejor.

P. ¿Qué es lo que me hace mejor?

R. -Aquello que te hace más compasivo, más sensible, más desapegado, más amoroso, más humanitario, más responsable, más ético...

La religión que consiga hacer eso de ti es la mejor religión.

No importa tu religion

Cuida tus Pensamientos porque se volverán Palabras.

Cuida tus Palabras porque se volverán Actos.

Cuida tus Actos porque se harán Costumbres.

Cuida tus Costumbres porque forjarán tu Carácter.

Cuida tu Carácter porque formará tu Destino.

Y tu Destino será tu Vida.

No hay religión más elevada que la Verdad

Reflexión:

***Cuando nuestros seres amados parten pasan de
vivir con nosotros a estar con nosotros***

